

A close-up photograph of Joan Estrader. He is wearing a white turban with gold trim and a black mustache. He has a serious expression. He is wearing a patterned, reddish-brown jacket over a white turtleneck. The background is dark.

**Joan Estrader**

# Mr. KEBAB

**“¿Quieres morir de risa?”**  
ELECTRODUENDE



TIME OUT

**“Delirante”**

LE COOL

**“El absurdo  
más cuidado”**

LA VANGUARDIA

**Desternillante  
surrealista  
irreverente**

‘MR. KEBAB’, UN ESPECTÁCULO QUE MEZCLA HUMOR ABSURDO, SURREALISMO, ANTI-MAGIA, JUEGOS DE PALABRAS Y UNA GRAN COMPLICIDAD CON EL PÚBLICO.

UN ACONTECIMIENTO EN SÍ MISMO QUE COLOCA Y DESCOLOCA AL ESPECTADOR DE FORMA INTELIGENTE DONDE REINA LA SIMPLICIDAD Y LO INESPERADO.

MR.KEBAB, UN ABSURDO MAGO DE ORIGEN TURCO INTRODUCE AL PÚBLICO EN EL MUNDO DEL DADAÍSMO, LA IDEA QUE TODO ES ANTI, ANTIMAGIA, ANTIARTE, ANTIPÚBLICO Y A PARTIR DE ESTA BASE SE DISPARA EL ABSURDO.

70 MINUTOS DE DELIRIO DESTERNILLANTE E IRREVERENTE DONDE AL FINAL, EL PERSONAJE SE HARTA DEL PÚBLICO, SE VA DEL TEATRO Y DICE: ¡AHÍ OS QUEDÁIS!

|            |               |
|------------|---------------|
| Autor      | Joan Estrader |
| Mr.Kebab   | Joan Estrader |
| Dirección  | Veronica Roma |
| Utilería   | Jons Pappila  |
| Vestuario  | Vistt         |
| Producción | Marta Sinfín  |

Duración 70 minutos

“Jugar al absurdo más cuidado”  
LA VANGUARDIA

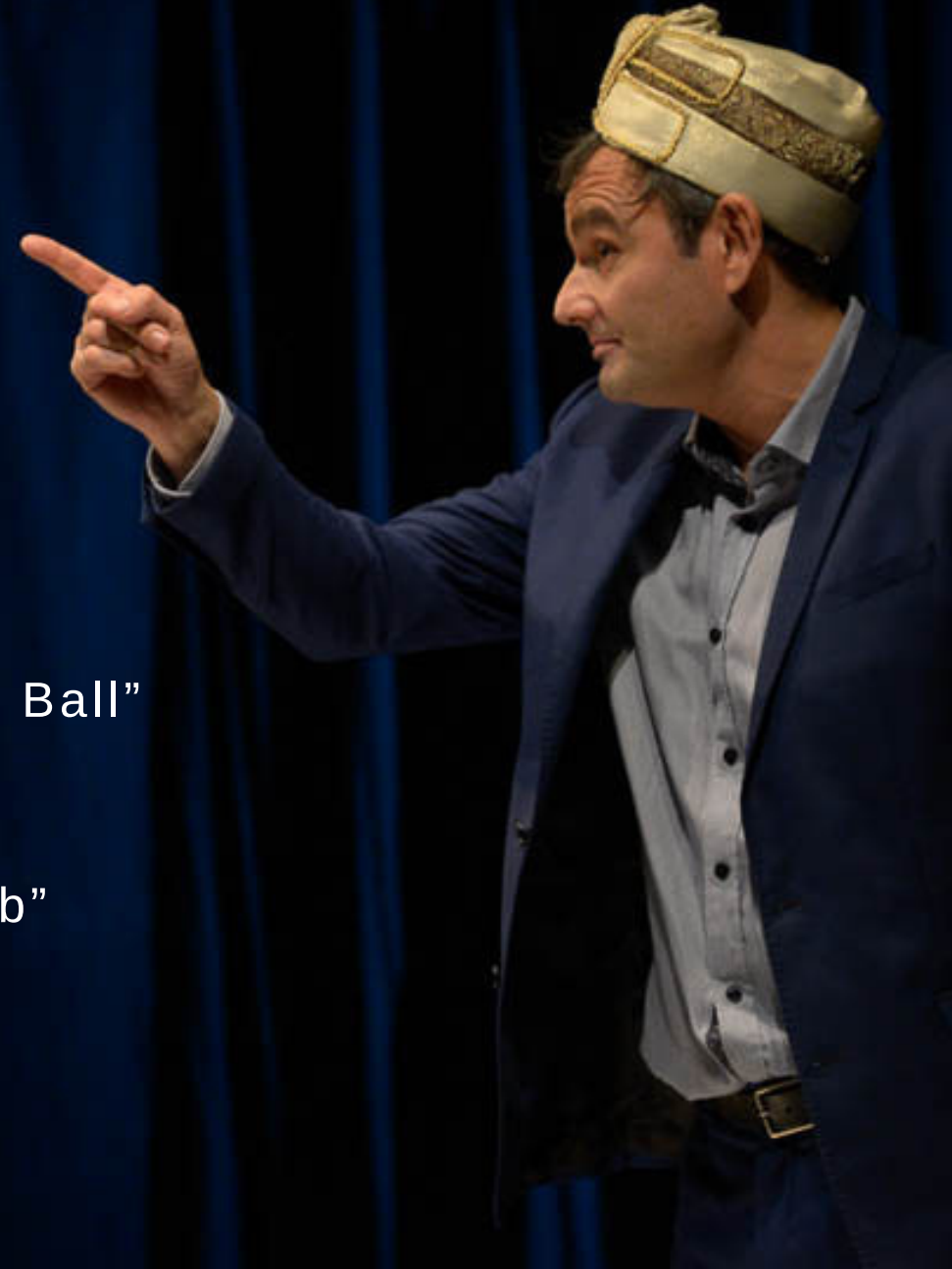
“ 70 minutos de puro surrealismo”  
espectáculosBCN

“Un delirio desternillante”  
LeCOOL

"Genio del absurdo"  
FARO DE VIGO

“Un pan tumaca de Carol Burnett y Lucille Ball”  
La Clá

“Divertido es poco. Larga vida a Mr.Kebab”  
ELECTRODUENDE



# Mr.Kebab

Festival FIOT Carballo, Festival de Invierno de Torrelavega, Festival Internacional Pallassos de Cornellà, Mostra Internacional de Pallassos Xirivella, Topaklown Durango, BUUUF Festival Alcoletge, Festival Creació Contemporània Barcelona...

## JOAN ESTRADER

Vine al mundo un 9 de abril, el mismo día que la perra espacial soviética "Laika" orbitaba alrededor de la tierra. Crecí jugando al escondite, solo. Cuando me encontré, me puse a crear y a trabajar en varias compañías de Teatro de Humor: PEZ EN RAYA. Really, Really, Los Anisakis, Juancallate.

He girado con más de 20 espectáculos de creación y producción propia por los escenarios de medio mundo: Festival Internacional de Clown de Nueva York, Festival Internacional de Teatro de Shanghai (China), Festival Internacional de Teatro de Edimburgo (Escocia), Festival de Teatro del Absurdo de Castelvetro (Italia), Festival Internacional de Humor de Madrid, Venezuela, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Inglaterra...

